

Aan de leerlingen van het vierde en vijfde jaar

Beste leerling,

De “seminaries”: voor de leerlingen van vijf geen onbekende meer, voor de leerlingen van vier één van de spannende nieuwigheden van de derde graad. Voor iedereen zetten we de spelregels nog eens op een rijtje:

Al onze leerlingen maken een keuze uit twee seminaries per schooljaar. Het eerste seminarie loopt van september tot eind januari, het tweede van februari tot het einde van het schooljaar. Elk seminarie wordt gegeven op dinsdagmiddag gedurende twee lessen.

Om een keuze te kunnen maken tussen de verschillende seminaries is het belangrijk dat je weet wat de inhoud is van het seminarie, voor welke doelgroep het wordt ingericht en welk seminarie ook een vervolgséminarie heeft. In deze bundel vind je hierover meer informatie.

We hebben voor elk seminarie vooraf een maximum aantal leerlingen bepaald, zodat de groepen niet te groot worden. De meeste seminaries gaan door in het eerste of het tweede semester; sommige andere kan je zowel in de eerste als in de tweede periode kiezen. Het is verstandig om bij je keuze rekening te houden met het/de seminarie(s) die je volgende periode of volgend jaar wil volgen.

Om je in te schrijven voor het seminarie van de eerste periode van volgend schooljaar, sturen we je op 4 september via Smartschool een link. Als je die link opent, kan je een seminarie kiezen voor het eerste semester. Indien een seminarie vol is, krijg je een foutmelding en moet je een andere keuze maken. Zorg er dus voor dat je er tijdig bij bent! Inschrijven kan vanaf 4 september om 20.00u.

Overzicht van de seminaries van schooljaar 2019-2020:

	Periode 1	Periode 2
1.	Financiële geletterdheid – bemiddeling - bedrijfsbeheer (Inge Coppieters) (20)	Financiële geletterdheid – bemiddeling – bedrijfsbeheer (Inge Coppieters) (20)
2.	Wetenschappelijke vaardigheden 5 ⁴ (Evi Beyers en Silke Bäumer) (16)	Statistiek ¹ (Yasmine Boucquey) (20)
3.	Spaans (Nora Bossyns) (22)	Wetenschappen voor medische opleidingen ² (Evi Beyers en Silke Bäumer) (16)
4.	Recht (Kris Deckx) (22)	Spaans (Nora Bossyns) (22)
5.	Kunst en kunstgeschiedenis (Stijn Vloeberghs) (15)	Klank en muziek (An D'Oultremont) (20)
6.	Italiaans (Michele Filippo) (22)	EHBO (Nathalie Mauro) (15)
7.	EHBO (Nathalie Mauro) (15)	Seminarie uitbreiding wiskunde voor 6 Wi ⁵ (Paul Verlodt) (20)
8.	Wiskunde 2 – Analytische meetkunde ³ (Paul Verlodt) (20)	Wiskunde 1 – Complexe getallen ⁷ (Paul Verlodt) (20)
9.	Klank en muziek (An D'Oultremont)	Meertalige zakelijke communicatie (Inez Lenaerts) (22)
10.	Inleiding tot het vertalen (Inez Lenaerts) (20)	Wetenschappelijk werk (Silke Bäumer en Evi Beyers)
11.	Wetenschappelijk werk: CSI ⁶ (Silke Bäumer en Evi Beyers) (16)	Recht (Kris Deckx) (22)
12.	Economie (Tim Van Rompaey) (16)	App-ontwikkeling (Guy Leys) (16)
13.	App-ontwikkeling (Guy Leys) (16)	De Toekomst (Gregg Lansu) (20)
14.	Radio (Kurt Vermeiren) (20)	Economie (Tim Van Rompaey) (16)
15.		Voorafname van een vak uit een bacheloropleiding ⁶ (meer info bij Marleen Meyvis)

Het getal tussen haakjes duidt op het maximale aantal leerlingen dat zich voor een seminarie kan inschrijven.

- ¹ Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen uit studierichtingen met drie uur wiskunde
- ² Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen van het zesde jaar die willen verder studeren in de richtingen geneeskunde, farmacie, diergeneeskunde,...
- ³ Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen van het zesde jaar uit studierichtingen met vier uren wiskunde
- ⁴ Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen die in het 5^e jaar de pool wetenschappen volgen en in het 4^e jaar geen wetenschappelijk werk gehad hebben (niet in de Ww zaten).
- ⁵ Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen uit studierichtingen met zeven uren wiskunde
- ⁶ Dit is enkel mogelijk voor leerlingen van het zesde jaar wetenschappen.
- ⁷ Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen uit studierichtingen met vier uren wiskunde

Seminarie “App-ontwikkeling”

1. Doelgroep

De module richt zich op studenten die graag programmeren en/of goed zijn in abstract denken.

2. Inhoud

In deze module leer je apps maken voor Android. Een app is een programma, een ‘application’ in het Engels. Een app maken is dus programmeren. Als je van je zelf weet dat programmeren niet je ding is kan je je beter niet inschrijven voor dit seminarie. De plaatsen zijn beperkt en je zou, door wel in te schrijven, ernstige kandidaten hun plaats innemen.

3. Evaluatie

Je wordt geëvalueerd op opdrachten die je moet maken en indienen.

Seminarie “De toekomst”

1. Doelgroep

Deze module is bedoeld voor iedereen die interesse heeft in de toekomst.

2. Inhoud

Kon Nostradamus effectief de toekomst voorspellen? En kan je van de ingewanden van een zwaluw afleiden of je morgen een onverwachte toets zal hebben? Waarschijnlijk is het antwoord twee keer neen. Toch bekijken we in dit seminarie hoe we vanuit de studie van tendensen en het verleden voorspellingen kunnen maken over hoe de toekomst er zal uitzien en hoe we ons daar goed op kunnen voorbereiden. Ook bekijken we de visies van enkele futurologen.

3. Evaluatie

Seminarie “economie”

1. Doelgroep

Deze module is bedoeld voor iedereen die geïnteresseerd is in nieuwe ideeën ivm ons economisch systeem, inzichten wil krijgen in politiek, migratie en milieu.

2. Inhoud

- Wat is kapitalisme?
- Alternatieve vormen voor huidige kapitalistisch systeem
- Waar staan de begrippen links en rechts voor in het politieke systeem
- Gebruik van big data door bedrijven, bij verkiezingen,...
- De invloed van (social) media bij verkiezingen
-
-

3. Evaluatie

Permanente evaluatie en de leerlingen zullen in groep een topic moeten onderzoeken en presenteren

Seminarie “Eerste hulp bij ongevallen”

Een ongeval of incident op het werk, op school, op de jeugdbeweging of bij je thuis kan je nooit helemaal uitsluiten. Als er toch iets gebeurt, is het belangrijk dat je goed opgeleid bent en op de juiste manier eerste hulp kan verlenen.

1. Doelgroep

Dit seminarie kan gevolgd worden door leerlingen uit alle richtingen van het vijfde of zesde jaar.

2. Inhoud

Tijdens dit seminarie krijgen jullie een basiscursus EHBO. Nadien kan je een levensbedreigende medische situatie herkennen en eerste hulp verlenen tot gespecialiseerde diensten ter plaatse zijn

Je leert brandwonden en andere huidwonden behandelen, eerste hulp verlenen bij onder meer bloedingen, shocktoestand en vergiftiging, enz., evacuatie- en verbandtechnieken,...

We werken met een klein handboekje, dat je zal moeten aankopen om dit seminarie te kunnen volgen. De kostprijs hiervan bedraagt 13,5 euro.

3. Evaluatie

Je krijgt zowel een theoretisch als een praktijk examen. Na het volgen van deze cursus en indien je slaagt voor de examens, krijg je ook een officieel EHBO hulpverlener attest. Dit attest blijft geldig , maar je zal wel telkens een jaarlijkse bijscholing van 4 uur moeten volgen.

Seminarie “Financiële geletterdheid- bemiddeling – bedrijfsbeheer”

1. Doelgroep

Dit seminarie richt zich tot leerlingen van het vijfde en zesde jaar ASO, alle richtingen met een interesse voor de financieel-economische wereld waarin we leven. Er is geen voorkennis van economie vereist. Het doel van dit seminarie is leerlingen vertrouwd te maken met financiële begrippen, vaardigheden en risico's eigen aan financiële transacties zo dat zij weloverwogen beslissingen kunnen nemen in verband met hun geld en hun toekomst. Daar er bij financiële transacties ook al eens conflicten ontstaan, richt dit seminarie zich tevens tot leerlingen die willen kennis maken met de verschillende manieren van conflictbeheersing. Leerlingen die later zelf een bedrijf willen opstarten, zitten ook in dit seminarie op hun plaats.

2. Inhoud

Dit seminarie omvat drie deelgebieden: financiële geletterdheid, bemiddeling en bedrijfsbeheer. Voor elk deelgebied worden ongeveer 4 sessies van 2 lesuren voorzien.

2.1 Financiële geletterdheid

Financiële geletterdheid kan opgedeeld worden in 4 domeinen, nl. geld en geldtransacties, plannen en beheren van financiën, risico en belonen van financiën en het financiële landschap.

- **Geld en geldtransacties:** verschillende vormen en doeleinden van geld, betalingsmogelijkheden, uitgaven, facturen, ...
- **Plannen en beheren van financiën:** budgettering van inkomsten en uitgaven
- **Risico en beloning:** verzekerings- en spaarproducten, leningen, beleggingsproducten
- **Financieel landschap:** rechten en plichten van de consument, invloed van de overheid, invloed van de economische omstandigheden van een land, belastingen.

2.2 Bemiddeling

Bemiddeling is een van de mogelijke alternatieven voor de gerechtelijke procedure om een conflict of geschil op te lossen. Hier gaan we dieper in op de soorten conflicten, de mogelijke oplossingen en de techniek van het bemiddelen.

- **Soorten conflicten**
burgerlijke, handels- en familiale conflicten: korte theoretische uitleg
- **Oplossing conflicten**
rechtbank <=> bemiddeling: wat is het verschil, voor- en nadelen van elke vorm
- **Techniek van bemiddeling**
Via casussen die leerlingen zelf aanbrengen, wordt aan de hand van een rollenspel de techniek van bemiddeling aangeleerd.

2.3 Bedrijfsbeheer

Heb je ondernemersambities en wil je starten als zelfstandige, dan is het handig als je een basiskennis bedrijfsbeheer hebt meegekregen op school. Volgende zaken komen aan bod:

- Voor- en nadelen ondernemerschap
- Sociaal statuut van de ondernemer
- Info en ondersteuning voor startende ondernemers
- Steunmaatregelen

- Verzekeringen
- Verplichtingen en vergunningen
- Ondernemingsplan
- Belang van een boekhouder – accountant – revisor
- Aandeelhouders

3. Evaluatie

Tijdens de les krijgen de leerlingen opdrachten die ze zelfstandig dienen te verwerken. Dit wordt afgewisseld met rollenspellen en groepsopdrachten. De evaluatie gebeurt aan de hand van permanente evaluatie. Dit betekent dat actieve medewerking tijdens het seminarie een absolute vereiste is. Er staan punten zowel op inhoud als op medewerking.

Seminarie “Inleiding tot het vertalen”

1. Doelgroep

Voor leerlingen uit 5 en 6 die een grote interesse hebben in talen, bij voorkeur leerlingen uit een richting met Moderne Talen (maar dat is geen must).

2. Inhoud

Vertalen is de “kunst” van het interpreteren!

Heb je er al eens bij stilgestaan dat heel veel teksten die we dagelijks lezen eigenlijk vertalingen zijn? Wat maakt een vertaling geslaagd? En is alles vertaalbaar?

Je krijgt in dit seminarie een korte inleiding tot vertaalkunde en tips om op een goede manier Franse, Engelse of Duitse teksten om te zetten in goed Nederlands. En je zult ook zien dat Google Translate niet altijd hulp kan bieden. Een machine is immers geen mens...

Je zult zelf aan de slag gaan met het beoordelen, verbeteren en maken van vertalingen. We werken met fictieverhalen, maar ook handleidingen, kookboeken, cartoons, tweets...

3. Evaluatie

Permanente evaluatie (inzet en houding, taken, kleine toetsen)

Seminarie “Italiaans”

Inleiding

De taal van Dante, il Sommo Poeta (“de allergrootste dichter”). De Renaissancekunst van Michelangelo en Da Vinci. De mode van Armani en Versace. Automerken met ronkende namen als Ferrari en Lamborghini. Regisseurs zoals Federico Fellini. Topdesign van Alessi. Pizza en pasta... Zonder de literatuur, beeldende kunst, muziek, architectuur, film en gastronomie van ‘Il Belpaese’ zou de Europese beschaving er helemaal anders hebben uitgezien.

Italiaans is ook een taal met een grote maatschappelijke zichtbaarheid, op zoek naar werk zijn Italianen over de hele wereld uitgezwermd. Wist je bijvoorbeeld dat ze in België de grootste buitenlandse gemeenschap vormen met boegbeelden zoals oa. een oud premier (Elio Di Rupo), een overjaarse charmezanger met welgeteld één wereldhit (Rocco Granata met Marina) en Matteo ‘De smos’ Simoni...

Wat vaak over het hoofd wordt gezien, is dat Italiaans bovendien ook een aanzienlijk economisch belang heeft; in elk geval véél belangrijker dan je op het eerste zicht zou vermoeden: Italië is België’ s vijfde handelspartner (na de ons omringende buurlanden), en het volume van de handel met Italië overstijgt dat van de handel met de Verenigde Staten. Tal van Italiaanse bedrijven en instellingen zijn soms zeer zichtbaar aanwezig in Brussel, en voor talloze Belgische bedrijven, in zeer uiteenlopende sectoren, is Italië een zeer belangrijke markt. Kortom, binnen de Belgische context overtreft het economisch belang van het Italiaans vaak dat van andere, op het eerste gezicht veel belangrijker of meer verspreide talen.

En het zal je misschien verbazen, maar Italiaans is ook een belangrijke wetenschappelijke taal. Voor kunsthistorici, musicologen, classici, archeologen en historici van de klassieke oudheid, Renaissance en barok, specialisten van het humanisme, is Italiaans een belangrijke en vaak onmisbare taal bij de uitvoering van hun wetenschappelijk onderzoek.

1. Doelgroep

Een must voor de 6de jaars die op Italiëreis gaan maar ook...voor wie een echte cultuurtaal wil opsnuiven, voor wie later talen/ (kunst)geschiedenis/muziek gaat studeren, voor wie graag naar Italië op reis gaat ...

2. Inhoud

We gebruiken een communicatieve methode (Espresso I Alma Edizioni). Elke les leer je een nieuwe dagdagelijkse situatie verwoorden : jezelf voorstellen, nieuwe vrienden/innen maken, iets bestellen in een restaurant, een hotelkamer reserveren, praten over je hobby’s...Die thema’s worden dan ondersteund door een solide grammaticale basis en woordenschat. We sluiten elke les af met een liedje, filmpje of andere audiovisuele media.

3. Evaluatie

Gespreide evaluatie : na elk hoofdstuk worden kennis en vaardigheden getest in een toets. Je eindcijfer is een gemiddelde van al je toetsen.

Seminarie “Klank en muziek”

1. Doelgroep

Deze module is bedoeld voor alle leerlingen die zich interesseren in de muzikale kant van kunst en cultuur. Muzikale voorkennis is een meerwaarde, maar wordt zeker niet vereist.

2. Inhoud

Iedereen houdt van muziek. Maar niet iedereen kan een instrument bespelen of zingen. Laat je dat zeker niet afremmen want muziek gaat om zoveel meer.

In deze module bekijken we alle aspecten van muziek. Het heeft als doel kennis en inzicht te krijgen in het muzikale erfgoed en creativiteit te stimuleren.

We gaan experimenteren met ritme, klanken, soorten muziek, instrumenten,....

Zo gaan we na welke rol muziek heeft in de maatschappij. Hoe is muziek geëvolueerd tot wat we nu kennen?

We bekijken ook de fysische kant van muziek. Wat is klank en hoe wordt klank gevormd en vervormd? Hoe zijn muziekinstrumenten geëvolueerd?

Tijdens deze module gaan we vooral creatief aan de slag om de verschillende aspecten van klank en muziek zelf te ontdekken en te ervaren.

En tot slot mag een muzikale uitstap tijdens dit seminarie niet ontbreken!

3. Evaluatie

Deze module wordt op permanente basis geëvalueerd. Dit gebeurt in de vorm van creatieve taken, verslagen en presentaties.

Seminarie “Kunst en kunstgeschiedenis”

1. Doelgroep

Deze module staat open voor iedereen met een ‘open’ geest en de nodige nieuwsgierigheid.

2. Inhoud

Deze module wordt opgedeeld in drie deelgebieden:

Wat is cultuur en een overzicht van de kunstgeschiedenis.

De belangrijkste kunst- en cultuurstromingen komen aan bod en worden gekaderd in de geschiedenis. Er wordt naar verbanden gezocht tussen cultuur, kunst, filosofie en wetenschap. Hoe beïnvloeden al deze zaken elkaar? Wat zijn de overeenkomsten en verschillen?

Hedendaagse Kunst / Cultuur

De leerlingen worden in contact gebracht met verschillende hedendaagse culturele vormen: moderne kunst/moderne dans/theater/architectuur/literatuur/muziek. We bezoeken een aantal tentoonstellingen en bekijken fragmenten in de klas. Ik stel een programma op om de leerlingen van zoveel mogelijk kunstvormen te laten ‘proeven’.

Zelf cultuur/kunst scheppen

De leerlingen gaan zelf creatief aan de slag. Zij kiezen de kunstvorm die hen het meest aanspreekt en gaan zelf (eventueel in kleine groepjes) aan de slag. Ze kunnen schrijven, tekenen, optreden, schilderen, fotograferen... We werken rond een afgesproken thema en belichten dit thema vanuit zoveel mogelijk invalshoeken. In deze werkjes zou ik graag de verwerking zien van hun eigen ervaringen en emoties, maar ook van alles wat ze geleerd hebben. Ze zouden zich bijvoorbeeld kunnen laten inspireren door een bepaalde kunststroming. Als afsluiter organiseren we een tentoonstelling en bekijken we elkaars werk.

3. Evaluatie

Het doel van deze module is tweeledig. De leerlingen verwerven kennis over en krijgen waardering voor ons cultureel erfgoed. Dit zal geëvalueerd worden door het bijhouden van een logboek. De centrale vraag doorheen dit logboek is ‘Wat is kunst?’.

Anderzijds is het de bedoeling om de creativiteit te stimuleren en leerlingen aan te leren hun gevoelens en/of ervaringen uit te drukken via beeld/muziek/taal/beweging... Dit onderdeel zal geëvalueerd worden via het (groeps-)werk uit het derde onderdeel van de cursus.

Seminarie “Meertalige zakelijke communicatie”

1. Doelgroep

Dit seminarie is toegankelijk voor alle leerlingen die hun communicatievaardigheden in het Nederlands, Frans en Engels willen aanscherpen.

2. Inhoud

Communicatieve vaardigheden zijn vaak essentieel voor een goede beroepsuitoefening. De taak van veel professionals zoals managers, ingenieurs, organisatieadviseurs, economen, en pr-medewerkers bestaat voor een belangrijk deel uit schrijven, spreken, luisteren en lezen. In onze multiculturele samenleving is het van belang dat we kunnen communiceren in verschillende talen.

Tijdens dit seminarie gaan we dieper in op zakelijke communicatie in het Nederlands, Engels en Frans. We oefenen op het houden van presentaties, het luisteren naar of uiten van problemen en klachten, telefoneren met klanten en opdrachtgevers, e-mails schrijven en daarop reageren.

3. Evaluatie

- Rollenspel
- Presentaties
- Taken: e-mails en brieven

Seminarie “Radio”

1. Doelgroep

Dit seminarie is bedoeld voor alle leerlingen die geïnteresseerd zijn in radio maken of een verdere studie in journalistiek, cross-mediamanagement, montage, radio,... ambiëren.

2. Inhoud

Tijdens dit seminarie leer je radio maken zoals het ook gebeurt ‘in het echt’. Radio maken is niet alleen wat muziek draaien. Het is ook nadenken over wat je op sociale media plaatst, hoe je jingles klinken, welke muziek je draait en hoe je luisteraars boeit zowel via verschillende sociale media als met wat er te horen is op de radio. Radio is niet alleen klank maar ook beeld. Via een doorschuifstelsel werk je samen aan enkele uitzendingen.

Volgende delen komen aan bod:

- Sociale media: Tips om aandacht te trekken, samenhang bepalen in soort berichten dat je plaatst, ...
- Visuals: Software waarmee je vrij eenvoudige logo's kan maken en laten bewegen.
- Brainstormen over inhoud.
- Interview opnemen en monteren. Tips om er voor te zorgen dat de klank goed is, gebruik van opnameapparaat Zoom (klank) en eventueel ook gefilmd interview dat achteraf gemonteerd wordt.
Audiomontage met Audacity (gratis software).
Fotobewerking via Gimp (gratis software).
Video bewerking via nog te bepalen software.
- Radio maken met behulp van software die gebruikt wordt bij ‘echte’ radiostations met mengpaneel, microfoons, ... Technieken om duidelijk te spreken in de microfoon + hulp bij teksten.
- Langs komen als specialist in een radioprogramma. Dat wil zeggen dat je iets komt uitleggen en iemand anders je interviewt live (= in één keer opgenomen zonder tussenstop).

3. Evaluatie

Seminarie “Recht”

1. Doelgroep

Deze module richt zich tot leerlingen die zich willen verdiepen in de juridische wereld. Het recht is alom aanwezig in onze samenleving en in de media. Te denken valt aan allerlei soaps, berichtgeving omtrent assisen en reality reeksen.

Samen met de leerlingen gaan we op zoektocht naar wat recht juist is en of het beeld dat wij door de media van recht hebben, strookt met de realiteit. Hierbij wordt beoogd om niet louter theoretisch te werk te gaan maar tevens de leerlingen proefondervindelijk één en ander te laten ervaren.

Daar en heel aantal leerlingen recht als vak nooit hebben dienen te bestuderen, is dit een eerste introductie om mogelijk met kennis van zake te beslissen om te opteren voor deze richting.

2. Inhoud

1. Inleiding: Recht en gerecht

In een eerste oriënteringsfase gaan we op zoek naar wat recht juist is en welke functie van recht heeft in onze samenleving. In deze eerste fase onderzoeken we tevens wanneer we in aanraking komen met rechtsregels, waar kunnen we deze rechtsregels terug vinden en hoe het Belgisch gerecht juist georganiseerd is.

Als volgende stap bekijken wie de verschillende keyplayers/actoren zijn in het gerechtelijk apparaat.

Als slot van bekijken we de verschillende rechtstakken en hoe deze in de praktijk juist bedreven worden.

2. De praktijk

In een tweede fase gaan we op veldonderzoek en laten we enkele gastsprekers aan het woord:

- We brengen een bezoek aan het justitiepaleis;
- We nodigen een advocaat uit die zich specialiseert in familie en strafrecht,
- We laten tevens een advocaat aan het woord die ons een beeld geeft van Economisch recht;
- Mogelijks bezoeken we een les op de Rechtsfaculteit.

3. Zelf aan de slag

In een derde en laatste fase gaan de leerlingen zelf aan de slag: Op basis van een aantal realistische situaties en betwistingen speel je zelf advocaat en dien je de belangen van je cliënt te behartigen. Net zoals bij echte advocaten zullen conclusies (argumenten) dienen te worden opgesteld en zullen de leerlingen pleidooien voor de rechter dienen te houden.

3. Evaluatie

De leerlingen zullen op twee verschillende wijzen worden beoordeeld:

In eerste plaats is er het onderdeel permanente evaluatie, waarbij leerlingen beoordeeld worden op hun inzet en kritisch opmerkingsvermogen ten aanzien van de aangeboden juridische inhoud. In tweede instantie worden de schriftelijke voorbereiding en mondelinge presentatie van de pleidooien beoordeeld.

Seminarie “Spaans”

1. Doelgroep

Wil je graag eens proeven van het Spaans, een echte wereldtaal, en heb je interesse in de cultuur van de landen waar Spaans gesproken wordt ? Wil je graag weten waar het woordje 'tapas' vandaan komt of wat het verschil is tussen het Spaans van Spanje en Amerika, dan zal dit seminarie je zeker kunnen boeien!

2. Inhoud

In de eerste lessen van het seminarie starten we met het mondeling inoefenen van basiswoordenschat zoals de getallen, het uur, dagen en maanden, woordenschat i.v.m. de school, familie, hobby's, reizen, enz. Later leer je hoe je kan afspreken om samen iets leuk te doen in het weekend, hoe je iets bestelt op café of in het restaurant en leer je vragen stellen met hoe, waar, wanneer, wie, enz. Via korte video's, leesteksten en dialogjes leer je de basiswoordenschat en basisuitdrukkingen om je uit de slag te trekken. Je doet mondelinge en schriftelijke oefeningen om eenvoudige structuren in te oefenen. Er is veel aandacht voor de uitspraak en je leert hierbij enkele regeltjes zodat je ook nieuwe woorden gemakkelijk opneemt. Ook de basisgrammatica komt aan bod : enkelvoud / meervoud, bijvoeglijke naamwoorden, veelgebruikte werkwoorden en hun vervoeging, voornaamwoorden, e.d. om ook hier een beetje basis van mee te krijgen. Er wordt gewerkt met een eigen syllabus, aangevuld met video's (vb. over manieren van begroeten), liedjes en kruiswoordraadsels.

3. Evaluatie

Je krijgt regelmatig opdrachten of een korte (aangekondigde) toets. Op het einde is er een schriftelijke en mondelinge proef.

Seminarie “Statistiek 1”

1. Doelgroep

In het hoger onderwijs is de cursus statistiek in richtingen zoals psychologie, criminologie, politieke en sociale wetenschappen, ... dikwijls een zware dobber.

Om leerlingen uit studierichtingen met **3 uur wiskunde** in de derde graad SO grotere slaagkansen te geven, bieden wij de module statistiek aan.

2. Inhoud

In dit seminarie wordt er dieper ingegaan op de beschrijvende statistiek. Alles wat te maken heeft met steekproeven in de beschrijvende statistiek klinkt jullie bekend in de oren na het volgen van dit seminarie (frequentietabel, staafdiagram, histogram, centrum- en spreidingsmaten, ...). Aansluitend behandelen we de standaard- en normale verdeling, alsook het berekenen van kansen in deze verdelingen. Hierop zien we heel wat oefeningen en toepassingen.

Theorie wordt beperkt, de nadruk ligt op praktische toepassingen en oefeningen. Leerlingen werken dikwijls in groepjes aan opdrachten.

3. Evaluatie

De evaluatie gebeurt op een permanente basis: oefeningen, groepswork,

Seminarie “Wetenschappen voor medische opleidingen”

1. Doelgroep

Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen van het zesde jaar die in het hoger onderwijs geneeskunde, tandheelkunde, farmaceutische wetenschappen, diergeneeskunde, biomedische wetenschappen, verpleegkunde... willen studeren. De groep wordt beperkt tot 16 leerlingen, zodat een goede begeleiding tijdens de labo's mogelijk is.

2. Inhoud

Dit seminarie is GEEN voorbereidings sessie voor het ingangsexamen geneeskunde. De medische wereld is sterk wetenschappelijk onderbouwd vanuit de algemene vakken chemie, fysica en biologie. Tijdens dit seminarie zal er onder andere worden gekeken hoe bv. radio-activiteit zit verweven in de geneeskunde. Welke toepassingen zijn er hier van? Waaraan moeten bepaalde stoffen voldoen om gebruikt te kunnen worden als radio-actief label. Hoe werkt een CT-scan? Welke actieve bestanddelen zijn er aanwezig in een bepaald medicijn? Hoe wordt acetylsalicylzuur gemaakt? Hoe is de medische wereld geëvolueerd door de jaren heen? ...

Heb je zelf een onderwerp dat je zeer interessant vindt? Laat het dan zeker weten, want dan kunnen we dit eventueel samen met jullie gaan onderzoeken.

Dit seminarie omvat labo's maar ook theorie en oefeningen lessen.

3. Evaluatie

Je wordt permanent geëvalueerd op houding en inzet. De labo's worden beoordeeld op labovaardigheid en het verslag. Van theoretische lessen zullen er testen of taken worden afgenomen.

Seminarie “Wetenschappelijk werk”

1. Doelgroep

Voor leerlingen van vijf die van plan zijn een vervolgopleiding wetenschappen te volgen, waar vaak heel veel praktijk in het curriculum zit. Om alle leerlingen goed in het oog te kunnen houden, kunnen maximaal 16 leerlingen deelnemen.

2. Inhoud

In de derde graad is er binnen de theorielessen wetenschappen weinig ruimte om zelfstandig werk uit te voeren. Of om echt vaardig te worden in bepaalde wetenschappelijke handelingen. In deze module zullen we dan ook de nodige praktijkopdrachten aanbieden. Deze opdrachten kunnen uit de verschillende wetenschappelijke vakken komen of we kunnen een langere tijd aan een bepaald onderwerp werken. De labo's zullen vaak aansluitend zijn bij de theorielessen, maar dat is geen noodzaak.

Heb je zelf een leuk idee of een tof filmpje gezien, maar weet je niet hoe het juist werkt, dan is er de mogelijkheid om dat eens echt te gaan uitzoeken.

3. Evaluatie

Er wordt op verschillende vaardigheden geëvalueerd : veiligheid, het juist gebruiken van de verschillende materialen, toestellen en chemicaliën, een goede proefopstelling kiezen/maken, nauwkeurig en ordelijk werken, samenwerking, het verslag,...

Seminarie “Wetenschappelijk vaardigheden”

1. Doelgroep

Voor leerlingen van vijf die in het 4^e jaar niet de richting Ww volgden. Om alle leerlingen goed in het oog te kunnen houden, kunnen maximaal 16 leerlingen deelnemen.

2. Inhoud

In de derde graad voelen sommige leerlingen zich onzeker, omdat ze merken dat de leerlingen van 2^e graad Ww “handiger, meer vertrouwd zijn” met labo uitvoeren dan hen. Dit is je kans om die onzekerheid aan te pakken. Speciaal voor jullie worden labo technieken extra ingeïfend, als ook aandacht besteden aan het maken van verslagen, gebruik van excell,... Met andere woorden basis labovaardigheden worden in kleine groep geïfend en aangeleerd.

3. Evaluatie

Er wordt op verschillende vaardigheden geïvalueerd : veiligheid, het juist gebruiken van de verschillende materialen, toestellen en chemicaliën, een goede proefopstelling kiezen/maken, nauwkeurig en ordelijk werken, samenwerking, het verslag,...

Seminarie “Wetenschappelijk werk CSI”

1. Doelgroep

Voor leerlingen wetenschappen van zes die van plan zijn na het secundair een opleiding wetenschappen te volgen, waar vaak veel praktijk in het curriculum zit. Het is niet noodzakelijk de eerste module gevolgd te hebben.

2. Inhoud

In deze module zal gewerkt worden rond het thema CSI@school waarbij kennis gemaakt wordt met de organisatie en de toepassing van forensisch onderzoek in België. Er zal een concrete fictieve casus worden aangeboden.

Tijdens het seminarie voeren we experimenten uit die uiteindelijk kunnen leiden tot het ontmaskeren van de dader. Naast praktijkopdrachten waar de leerlingen zelf proeven uitvoeren zullen er ook onderzoek- en interactieve opdrachten gegeven worden. Naargelang de casus zal een praktische analyse van vingerafdrukken, verdovende middelen ... nodig zijn. Simulaties waarbij men bloedsporenpatronen, speeksel, vezels of wapens onderzoekt kunnen plaatsvinden. Om de misdaad op te lossen moeten de resultaten uit de praktijkopdrachten en de simulaties samengevoegd worden.

3. Evaluatie

Er worden verschillende vaardigheden geëvalueerd: veilig werken, het juist gebruiken van de verschillende materialen, toestellen en chemicaliën, een goede proefopstelling kiezen/maken, nauwkeurig en ordelijk werken, samenwerking, het verslag,...

Seminarie “Wiskunde”

1. Doelgroep

Voor de leerlingen die in het vijfde jaar kiezen voor de wetenschappelijke richtingen : Economie wetenschappen, Latijn wetenschappen of Moderne talen wetenschappen en die wensen te kiezen voor 5 uur wiskunde in plaats van 4 uur (basisgedeelte), als voorbereiding om later een wetenschappelijke richting (o.a. biologie, chemie, ...) of technisch wetenschappelijke richting (o.a. ingenieur, architectuur, ...) te willen volgen in het hoger onderwijs of een andere richting met belangrijk pakket wiskunde (o.a. toegepaste economische wetenschappen, ...).

2. Inhoud

Module A in het vijfde jaar: Complexe getallen

Tot hiertoe leverde de vierkantswortel uit een negatief getal een probleem op. Stel dat we een nieuwe verzameling zouden definiëren waar dit wel kan... Een heel andere wereld gaat dan open!

De basis voor heel wat toepassingen in de elektriciteit, trillingsleer, golven, meet- en regeltechniek en zelfs kunst. Ideaal voor wie later ingenieurswetenschappen en andere technische en wetenschappelijke richtingen wenst te volgen in het hoger onderwijs.

Wordt in principe in het 5de jaar gevolgd, maar kan eventueel ook in het 6de jaar gekozen worden.

Module B in het zesde jaar: Kegelsneden

Na een korte inleiding over het begrip cirkel en meetkundige plaats, gaan we dieper in op wat kegelsneden juist zijn en kijken we ook naar hun toepassingen. Hier komen verschillende onverwachte en zeer interessante verbanden uit de meest diverse gebieden aan bod, gaande van geneeskunde over geschiedenis, architectuur, telecommunicatie, astronomie, ...

3. Evaluatie

De evaluatie gebeurt door permanente evaluatie.

Seminarie: “wiskunde: uitbreiding”

1. Doelgroep

Leerlingen die graag nog meer uitdaging hebben op het gebied van wiskunde, abstract denken en redeneren. Bijzonder geschikt voor degenen die overwegen verder te studeren in studierichtingen in het hoger onderwijs waar wiskunde een zeer belangrijke rol speelt: wiskunde, fysica, scheikunde, piloot, militaire school, hogere zeevaartschool, burgerlijk ingenieur, architectuur,...

2. Inhoud

Beschrijving leerstof:

1. Homogene coördinaten
2. Imaginaire punten en rechten
3. Coördinatentransformaties
4. Kegelsneden
5. Ontaarde kegelsneden
6. Classificatie van kegelsneden

De leerstof steunt op de algebra en analyse van de 7 uren wiskunde van het 5de jaar en bouwt verder op de analytische meetkunde + de complexe getallen van de 7 uren wiskunde van het 6de jaar.

3. Evaluatie

Permanente evaluatie door maken van oefeningen en discussies over de leerstof.

Voorafname vak hoger onderwijs

1. Doelgroep

Enkel leerlingen van het zesde jaar kunnen een vak vooraf volgen aan een hogeschool of universiteit.

2. Inhoud

Wie een vak wil volgen aan de Universiteit Antwerpen, kan voor meer info en de inschrijvingsvoorwaarden terecht op <https://www.uantwerpen.be/nl/onderwijs/aanbod/honoursaanbod/leerlingen-secundair-onderwijs/>. Thomas More stelt zijn aanbod voor laatstejaars uit het secundair voor op <https://www.thomasmore.be/site/junior-university-college>. AP en KdG hebben geen standaardaanbod voor leerlingen uit het secundair onderwijs, maar bekijken aanvraag per aanvraag de inhoudelijke en praktische haalbaarheid.

Als je geïnteresseerd bent om een vak aan een hogeschool of universiteit te volgen, neem je contact op met mevr. Meyvis om de mogelijkheden te bespreken.

3. Werkwijze

Je volgt les op woensdagmiddag, op de campus van de hogeschool of thuis. Op dinsdagnamiddag ben je vrij.

Indien je je inschrijft om een vak van een bacheloropleiding te volgen, ben je volwaardig student aan de hogeschool/universiteit. Dit betekent dat je inschrijvingsgeld betaalt, dat je leerkrediet inzet en dat je 2 examenkansen krijgt. Als je geslaagd bent, krijg je het leerkrediet terug en ontvang je een creditbewijs. Daarmee kun je nadien in de hogeschool/universiteit een vrijstelling aanvragen als je je inschrijft voor de bacheloropleiding .

4. Kostprijs

Bij inschrijving betaal je meteen het studiegeld van 54,40 euro. Afhankelijk van het vak, kan er nog een kost voor lesmateriaal bijkomen.

5. Evaluatie

Je legt examen af samen met de universiteits- of hogeschoolstudenten, met dezelfde spelregels.